**Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa Scuola INFANZIA**

**Campo di esperienza: GEOGRAFIA (TRAGUARDI D e G della CONOSCENZA del MONDO)**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE** [*Rif. “Nuova raccomandazione del consiglio dell’unione europea del 22 maggio 2018”*]

**Competenza in materia di cittadinanza**

**Si allega la tabella tratta dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione – 2012” per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.**

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza**  **LA CONOSCENZA DEL MONDO**   1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **G** | **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.** | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **G1** Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;  **G2** segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.  *Gli obiettivi specifici strutturati in questo traguardo sono riferiti al muoversi secondo un preciso orientamento spaziale e al compiere azioni concrete o grafiche relative ai concetti topologici.*  *I concetti topologici ai quali si fa riferimento in questo traguardo e senza distinzione per età, sono:*  *Sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano; avanti/dietro; destra/sinistra; aperto/chiuso. Le relative estensioni, invece, (quello più in alto, quello più in basso; il più vicino, il più lontano…) sono state inserite negli obiettivi specifici strutturati per i bambini di 5 anni.*  *Inoltre si specifica che in questo traguardo* ***non si fa riferimento all’orientamento nello spazio scuola*** *(inserito e sviluppato ne “IL CORPO E MOVIMENTO”→ traguardo B dell’autonomia scolastica) in quanto è stata seguita la regola di attenerci scrupolosamente alle parole precise del traguardo e, in questo caso, nulla rimanda all’orientamento nello spazio scuola.*  *N.B. DA SPECIFICARE:*  *ESEMPIO DI CONSEGNA: “****DISEGNA TANTI PALLINI VICINI****” Questa consegna sarà da inserire nel traguardo D (motricità fine mano) di motoria se si vorrà osservare il gesto grafico nel tracciare pallini; se si vorrà invece osservare la capacità del bambino di disegnare pallini VICINI rispettando una consegna spaziale precisa grafica, allora sarà da inserire in questo traguardo di Geografia.* | | |
|  | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **G1**  **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;**  ***Osservazioni dello spazio***  **Identificare** la posizione di oggetti o persone in spazi interni ed esterni della scuola  **Cogliere la differenza** tra spazi aperti e spazi chiusi  **Descrivere** la posizione di oggetti o persone in uno spazio circoscritto, interno o esterno della scuola utilizzando i concetti topologici (*Dov’è il bicchiere? Il bicchiere è sopra la panchina; C’è una macchinina sotto il tavolo*) *Riferito all’identificare la posizione di elementi, comunicandola*  **Descrivere** la posizione di oggetti o altre immagini in schede strutturate utilizzando i concetti topologici  **Eseguire** azioni per collocare elementi in specifici spazi in relazioni a concetti topologici (Esempi:*Metti la bambola dentro la culla; metti la palla fuori dal cerchio; accompagna Giacomo davanti allo scivolo …*) *Riferito all’agire seguendo indicazioni in rapporto ad oggetti o elementi in generale (immagini, abbigliamento, effetti personali, posate….)non su se stesso*  **Costruire** con materiale vario spazi aperti o chiusi in un’attività di gioco interno od esterno alla scuola (*Esempio: costruire con materiale della palestra un recinto aperto e chiuso*)  **Argomentare** rispetto alla posizione di oggetti (elementi in generale), in relazione  alla descrizione o all’esecuzione di azioni,  riflettendo sulle richieste dell’adulto  (*Cosa hai fatto oggi ? Ho messo il sole sopra la casa, il fungo sotto l’albero….)*  **Argomentare** l’attività ludica appena svolta per realizzare spazi aperti o chiusi dimostrando di aver compreso tali concetti  ***Rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi***  *In questa sezione si fa anche riferimento all’orientarsi nello spazio foglio come nel traguardo di motoria D. Si specifica quindi che, nel traguardo D, di motoria, si fa riferimento all’orientarsi nello spazio foglio per eseguire tracciati grafomotori mentre in questa sezione si fa riferimento all’orientarsi nello spazio foglio per eseguire dettati topologici, disegni di percorsi motori o di coding, labirinti o rappresentazioni di mappe/piantine*  **Localizzare** nello spazio grafico i principali concetti topologici e relazioni topologiche (*anche in riferimento a linee aperte e chiuse*)  **Rappresentare graficamente** elementi seguendo indicazioni verbali (*Esempio: dettato dei concetti topologici*)  **Eseguire** consegne/indicazioni verbali rispetto al posizionare elementi nello spazio grafico a disposizione (*Esempio: tagliare elementi ed incollarli sul foglio seguendo la consegna della maestra “Ritaglia la mucca e mettila dentro il recinto; “Metti il pupazzo di neve vicino alla casa”*)  **Rappresentare graficamente** con materiale vario linee aperte o chiuse in un’attività grafica  **Rappresentare graficamente** prime forme di percorsi motori o esperienze scolastiche vissute (*riferito anche a semplici labirinti grafici*)  **Organizzare** immagini disegnate o date dall’insegnante oppure materiale di varia tipologia per realizzare semplici piantine della sezione (della scuola o del quartiere), mappe.  **Argomentare** in relazione al   * disegnare rispettando i concetti topologici richiesti dalle consegne nel dettato * posizionare elementi nello spazio foglio rispettando consegne semplici * rappresentare linee aperte o chiuse con materiale specifico   **Argomentare** in forma semplice il proprio disegno utilizzando i concetti topologici (*verificare che la verbalizzazione corrisponda a quanto realizzato durante l’attività e rispetti i concetti topologici/spaziali*)  **Argomentare** l’attività svolta per realizzare piantine o mappe (sezione, scuola, giardino)  **G2**  **Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali**  ***Movimento ed orientamento nello spazio in relazione a concetti topologici***  **Identificare** i concetti topologici riferiti a se stessi in un’attività di gioco in palestra o all’aperto.  **Riconoscere** i movimenti da effettuare durante un percorso guidato sulla base delle indicazioni dell’insegnante (*verbali o con immagini*)  **Dimostrare** di sapersi muovere nello spazio in rapporto a concetti topologici **(***Esempio: venite tutti vicino a me, ora tutti lontano da me; allo stop della musica tutti dentro i cerchi***)**  **Eseguire** percorsi sulla base delle indicazioni verbali date relative all’orientamento e ai concetti spaziali  **Eseguire** semplicipercorsi di coding sulla base di indicazioni riferite ad immagini  **Argomentare** l’esperienza motoria vissuta (anche di coding) specificando eventuali momenti di difficoltà incontrati nel percorso in relazione al rispetto di concetti spaziali/topologici (*Esempio: non riuscivo a passare sotto il ponte perché avevo paura di farlo cadere*) | **G1**  **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;**  ***Osservazioni dello spazio***  **Identificare** la posizione di oggetti e persone in spazi circoscritti, tenendo conto di massimo due dati spaziali contemporaneamente.  **Riconoscere** linee aperte e linee chiuse in un contesto di gioco o grafico  **Descrivere** la posizione di oggetti o persone in uno spazio circoscritto, interno o esterno della scuola tenendo conto di massimo due concetti spaziali (*Esempio: il sapone è sopra la sedia, vicino al lavandino*)  **Analizzare** la posizione di oggetti o altre immagini in uno spazio grafico tenendo conto di massimo due concetti spaziali (Esempio: In una scheda strutturata: *colora solo la farfalla sopra il fiore vicino l’albero*)  **Eseguire** azioni per collocare oggetti in specifici spazi in relazione a massimo due dati spaziali (*Esempio: metti la bambola dentro la culla, sotto la coperta; metti la palla fuori dal cerchio e lontano dal conetto rosso)*  **Attribuire** in schede strutturate la proprietà di aperto o chiuso rispetto a figure progressivamente sempre più complesse (*riferimento agli esempi inseriti nell’obiettivo corrispondente 5 anni e rimodulati rispetto al gruppo dei quattrenni)*  **Argomentare** l’attività svolta rispetto alla descrizione o all’analisi o alle azioni utilizzando i concetti spaziali/topologici che sono serviti per portare a termine l’attività  **Trovare errori** nell’identificazione di linee aperte o chiuse in una scheda strutturata **e** rispetto alle richieste verbali dell’adulto  ***Rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi***  *In questa sezione si fa anche riferimento all’orientarsi nello spazio foglio come nel traguardo di motoria D. Si specifica quindi che, nel traguardo D, di motoria, si fa riferimento all’orientarsi nello spazio foglio per eseguire tracciati grafomotori mentre in questa sezione si fa riferimento all’orientarsi nello spazio foglio per eseguire dettati topologici, disegni di percorsi motori o di coding, labirinti o rappresentazioni di mappe/piantine*  **Localizzare** nello spazio grafico i principali concetti topologici e relazioni topologiche (*anche in riferimento a linee aperte e chiuse*)  **Rappresentare graficamente** elementi seguendo indicazioni verbali (*Esempio: dettato dei concetti topologici*)  **Eseguire** consegne/indicazioni verbali rispetto al posizionare elementi nello spazio grafico a disposizione tenendo conto di massimo due dati spaziali contemporaneamente.  (*Esempio: tagliare elementi ed incollarli sul foglio seguendo la consegna della maestra “Ritaglia la mucca e mettila dentro al recinto che si trova davanti alla stalla; “Metti il pupazzo vicino alla casa, lontano dal cespuglio”*)  **Organizzare** percorsi aperti o chiusi con oggetti vari (*tappi, fili di lana, spago, piste macchinine*) e rappresentarli graficamente  **Rappresentare graficamente** percorsi motori o esperienze scolastiche vissute rispettando le posizioni di se stesso, di persone e/o oggetti nello spazio in relazione a concetti topologici. (*riferito anche ai labirinti grafici e ai percorsi di coding grafico*)  (*Esempio: chiedere di fare il disegno di un percorso in palestra appena svolto rispettando le posizioni di se stesso rispetto ad oggetti o compagni; oppure disegno di un’esperienza vissuta in cui si vuole puntare sempre sui concetti topologici*)  **Organizzare** immagini disegnate o date dall’insegnante oppure materiale di varia tipologia per realizzare semplici piantine della sezione (della scuola o del quartiere), mappe.  **Argomentare** in relazione al   * disegnare rispettando i concetti topologici richiesti dalle consegne nel dettato * posizionare elementi nello spazio foglio rispettando consegne di massimo due dati spaziali contemporaneamente in termini di difficile/facile e perchè   **Argomentare** la propria rappresentazione grafica di spazi aperti o chiusi confrontandola con quanto realizzato prima in concreto con materiale specifico  **Argomentare** il proprio disegno sull’attività motoria (percorsi di coding o labirinti grafici) utilizzando i concetti topologici corretti e corrispondenti a quanto realmente svolto (*verificare che la verbalizzazione corrisponda a quanto realizzato durante l’attività e rispetti i concetti topologici/spaziali*)  **Argomentare** l’attività proposta per realizzare piantine o mappe (sezione, scuola, giardino)  **G2**  **Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali**  ***Movimento ed orientamento nello spazio in relazione a concetti topologici***  **Identificare** i concetti topologici riferiti a se stessi o ad altri punti di riferimento in un percorso, in un’attività di gioco in palestra o all’aperto.  **Riconoscere** i movimenti da effettuare durante un percorso sulla base delle indicazioni dell’insegnante.  **Eseguire** giochi di orientamento spaziale rispetto a precisi punti di riferimento (“*Correre verso il cerchio rosso davanti allo specchio, camminate intorno ai conetti gialli e allo stop della musica entrate dentro ai cerchi”*)  **Eseguire** un percorso sulla base delle indicazioni spaziali e topologiche date.  **Eseguire** percorsi di coding sulla base di indicazioni riferite ad immagini e a consegne verbali in relazione all’esperienza vissuta  **Descrivere** le fasi e le azioni del percorso eseguito utilizzando i concetti topologici/spaziali  **Argomentare** l’esperienza motoria vissuta (anche di coding) specificando sia i momenti del percorso in cui si è sentiti “*forti”*riuscendo a rispettare i punti di riferimento, le azioni richieste (riferite ai concetti spaziali/topologici), sia i momenti in cui non si è riusciti a rispettare quanto richiesto.  **Chiarificare** l’obiettivo finale del percorso in relazione alle fasi/azioni che hanno caratterizzato il percorso stesso. | **G1**  **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;**  ***Osservazioni dello spazio***  **Identificare** la posizione di oggetti e persone in spazi circoscritti tenendo conto di massimo tre dati spaziali contemporaneamente oppure di estensioni dei concetti topologici (*quello più in alto, quello più in basso; il più vicino, il più lontano…)*  **Identificare** la destra e la sinistra  **Riconoscere** figure aperte e chiuse anche complesse  **Analizzare** la posizione di oggetti o persone in uno spazio circoscritto tenendo conto di massimo tre concetti prendendo l’oggetto richiesto (*Esempio: tre corde a terra: rossa, blu, gialla che si intersecano, dentro alle corde sono stati posizionati cuscini della palestra di forma diversa:” trovami il triangolo che si trova dentro la corda blu, ma fuori dalla corda gialla e rossa”*)  **Analizzare** la posizione di oggetti o persone o elementi in uno spazio circoscritto o grafico tenendo conto delle espansioni dei concetti topologici (*quello più in alto, quello più in basso; il più vicino, il più lontano…)* (*Esempi:“Vai vicino al conetto rosso più lontano dal cerchio al centro della palestra”; “Fai un cerchio intorno all’ape che vola più in alto”)*  **Analizzare** la posizione di oggetti o altre immagini in uno spazio grafico tenendo conto di massimo tre concetti spaziali (Esempio: In una scheda strutturata: *tre corde disegnate: rossa, blu, gialla che si intersecano, colora solo dentro la corda rossa, oppure solo dentro la corda gialla;…)*  **Eseguire** azioni per collocare oggetti in specifici spazi in relazione a massimo tre dati spaziali (*Esempio delle tre corde intersecate: metti la macchina dentro la corda rossa e gialla, fuori da quella blu;…*)  **Dimostrare** di trasferire in spazi interni o esterni alla scuola i propri riferimenti di lateralità (destra/sinistra), collocando correttamente oggetti o immagini  **Attribuire** in schede strutturate o in spazi fisici la proprietà di aperto o chiuso a figure in progressione di difficoltà (*Esempio: tra queste linee che si intersecano/intrecciano, ripassa con il pennarello blu solo la linea aperta; stesso esempio per la linea chiusa)*  **Argomentare** l’attività svolta rispetto all’analisi o alle azioni utilizzando i concetti spaziali/topologici che sono serviti per portare a termine l’attività  **Giustificare** le azioni che sono state necessarie a collocare in uno specifico spazio oggetti o immagini  **Trovare errori** nell’identificazione di linee aperte o chiuse in contesti specifici e rispetto alle richieste verbali dell’adulto  ***Rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi***  *In questa sezione si fa anche riferimento all’orientarsi nello spazio foglio come nel traguardo di motoria D. Si specifica quindi che, nel traguardo D, di motoria, si fa riferimento all’orientarsi nello spazio foglio per eseguire tracciati grafomotori mentre in questa sezione si fa riferimento all’orientarsi nello spazio foglio per eseguire dettati topologici, disegni di percorsi motori o di coding, labirinti o rappresentazioni di mappe/piantine*  **Localizzare** nello spazio grafico i principali concetti topologici e relazioni topologiche (*anche in riferimento a linee aperte e chiuse*)  **Rappresentare graficamente** elementi seguendo indicazioni verbali (*Esempio: dettato dei concetti topologici*)  **Eseguire** consegne/indicazioni verbali rispetto al posizionare elementi nello spazio grafico a disposizione tenendo conto di massimo tre dati spaziali contemporaneamente oppure di estensioni dei concetti topologici (*Esempio: tagliare elementi ed incollarli sul foglio seguendo la consegna della maestra “Ritaglia la mucca e mettila dentro al recinto che si trova davanti alla stalla grande; “Metti il pupazzo vicino alla casa, lontano dal cespuglio piccolo”*)  **Rappresentare graficamente** linee aperte e chiuse associando ad elementi della realtà (Esempio:l*inea chiusa per rappresentare il laghetto visto in passeggiata*)  **Rappresentare graficamente** percorsi motori o esperienze scolastiche vissute rispettando le posizioni di se stesso, di persone e/o oggetti nello spazio in relazione a concetti topologici (*riferito anche ai labirinti grafici e ai percorsi di coding*) (*Esempio: chiedere di fare il disegno di un percorso in palestra appena svolto rispettando le posizioni di se stesso rispetto ad oggetti o persone; oppure disegno di un’esperienza vissuta in cui si vuole puntare sempre sui concetti topologici*)  **Organizzare** immagini disegnate o date dall’insegnante oppure materiale di varia tipologia per realizzare semplici piantine della sezione (della scuola o del quartiere), mappe.  **Argomentare** in relazione al   * disegnare rispettando i concetti topologici richiesti dalle consegne nel dettato * posizionare elementi nello spazio foglio rispettando consegne di tre dati spaziali contemporaneamente in termini di eventuali difficoltà riscontrate motivando l’opinione personale   **Argomentare** la propria rappresentazione grafica di spazi aperti o chiusi confrontata con gli elementi della realtà  **Argomentare** il proprio disegno sull’attività motoria (percorsi di coding o labirinti grafici) utilizzando i concetti topologici corretti e corrispondenti a quanto realmente svolto (*verificare che la verbalizzazione corrisponda a quanto realizzato durante l’attività e rispetti i concetti topologici/spaziali*)  **Argomentare** l’attività proposta per realizzare piantine o mappe (sezione, scuola, giardino)  **G2**  **Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali**  ***Movimento ed orientamento nello spazio in relazione a concetti topologici***  **Identificare** i concetti topologici riferiti a se stessi o ad altri punti di riferimento in un percorso; in un’attività di gioco in palestra o all’aperto.  **Individuare** la sequenza dei movimenti di un percorso di difficoltà crescente  **Scegliere** un obiettivo per programmare percorsi di coding  **Localizzare** i punti di riferimento, associati ad azioni richieste, all’interno di un percorso *(ad es. al conetto rosso fai QUA QUA, nel cerchio verde fai tre salti)*  **Eseguire** giochi di orientamento spaziale di diverso grado di difficoltà rispetto a punti precisi di riferimento (“*Giacomo è dietro a te, quindi tu sei???” Fisicamente i due bambini sono uno davanti all’altro e nelle domande viene cambiato il punto di riferimento oppure con difficoltà maggiore: “prova a trovare la posizione in modo da avere davanti a te la palla e dietro a te il cerchio rosso”*)  **Eseguire** sequenze dimovimenti per svolgere un percorso sulla base delle indicazioni date relative all’orientamento e ai concetti topologici  **Eseguire** percorsi di coding sulla base di indicazioni verbali  **Progettare** percorsi di coding mediante concetti topologici acquisiti  **Eseguire** il percorso di coding progettato rispettando le fasi ideate  **Descrivere** le fasi e le azioni del percorso eseguito utilizzando i concetti topologici/spaziali  **Argomentare** l’esperienza motoria vissuta (anche di coding) specificando sia i momenti del percorso in cui non si sono riscontrate difficoltà nel rispettare i punti di riferimento, le azioni richieste (riferite ai concetti spaziali/topologici), sia i momenti in cui si sono riscontrate difficoltà provando a dare un’alternativa personale  **Argomentare** il percorso di coding ideato ed eseguito spiegando eventuali errori della programmazione delle azioni al fine di raggiungere l’obiettivo prefissato.  **Chiarificare** l’obiettivo finale del percorso in relazione alle fasi/azioni che hanno caratterizzato il percorso stesso- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA**  **dalle Indicazioni Nazionali**  **D** | **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.**  In virtù dei contenuti ponte stabiliti, in questo traguardo gli obiettivi specifici sono stati strutturati tenendo conto di:   * ***Caratteristiche***   ∙AMBIENTE NATURALE/AMBIENTE ARTIFICIALE  ∙SPAZIO LOCALE vicino alla nostra realtà/ SPAZIO GLOBALE inteso come pianeta Terra   * ***Relazioni tra***   ∙AMBIENTE/FUNZIONE  ∙VICINO/LONTANO   * ***Trasformazioni***   ∙SPAZI ED AMBIENTI UMANIZZATI | | |
| **Sezioni del Traguardo per lo sviluppo della competenza** | ***Il traguardo non è stato suddiviso in sezioni*** | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | 1° anno | 2° anno | 3°anno |
|  | **D**  **Riconoscere** la tipologia di ambiente in cui si vive (*abito in città o in campagna*)  **Riconoscere** l’habitat degli animali più comuni (*animali domestici, del bosco, del prato, del mare*)  **Descrivere** il proprio ambiente di vita in termini di caratteristiche (*se abito in un palazzo o in una casa indipendente, se ci sono altre case intorno alla mia, oppure se ci sono prati …se ci sono tante macchine…*)  **Attribuire** l’animale alla tana corrispondente, attraverso immagini o attività creative.    **Argomentare** il proprio ambiente di vita  **Motivare** la scelta dell’animale rispetto all’attività svolta (costruzione della tana o dell’habitat) | **D**  **Riconoscere** le caratteristiche dei principali ambienti geografici (*naturale →campagna, mare, montagna; artificiale →città*)  **Riconoscere** la realtà vicina e lontana da sé  **Individuare** gli animali che abitano in uno specifico ambiente geografico vicino alla nostra realtà (*oltre a quelli indicati per i 3 anni, si aggiungono gli animali di montagna)*  **Descrivere** il proprio ambiente di vita in termini di caratteristiche allargando la riflessione oltre la propria abitazione e rivolgendo l’attenzione al paese o città in cui si vive  **Confrontare** il proprio ambiente di vita con quello dei compagni che abitano *fuori zona*  **Attribuire** all’ambiente geografico vicino alla nostra realtà l’animale corrispondente, attraverso immagini o attività creative  **Argomentare** il proprio ambiente di vita mettendo in evidenza le caratteristiche e le differenze peculiari  **Motivare** le personali opinioni nel confronto tra gli ambienti di vita dei componenti del gruppo sezione  **Motivare** la scelta dell’animale rispetto all’attività svolta (costruzione della tana o dell’habitat) | **D**  **Riconoscere** le caratteristiche di ambienti geografici (*naturale → mare, lago, montagna, campagna, collina, pianura; artificiale →città*)  **Riconoscere** ambienti di vita diversi dal proprio  **Individuare** le differenze tra uno degli ambienti naturali e quello cittadino oppure tra massimo tre ambienti naturali  **Individuare** gli animali che abitano in uno specifico ambiente geografico anche lontano dalla nostra realtà (ambiente globale: savana, polo nord, polo sud, deserto)  **Riconoscere** le città come spazi/territorio organizzati e modificati dalle attività dell'uomo.  **Descrivere** anche attraverso l’uso di immagini esemplificative le caratteristiche degli ambienti geografici in termini di paesaggio ma anche di elementi particolari o azioni che si possono svolgere (*Esempio: il numero di macchine, possibilità di andare in bicicletta in sentieri di campagna senza stare troppo attenti alle macchine; il pic nic* ..)  **Spiegare** la differenza tra gli stili di vita di bambini che vivono in città da chi vive fuori città (campagna ad esempio) a partire dall’abitazione, dal cortile del condominio rispetto al cortile di una casa di campagna, i giardini pubblici/l’aperta campagna….  **Confrontare** ambienti geografici differenti per riflettere sulle caratteristiche peculiari  **Attribuire** agli ambienti anche molto lontani dalla nostra realtà, gli animali corrispondenti (savana: tigri, leoni…; polo nord e sud : orsi polari, foche pinguini, deserto: cammello, dromedario; …)  **Ipotizzare** in forma semplice, attraverso la riflessione, il ragionamento, l’utilizzo di immagini, di foto esemplificative come sono nate le città e come sono state trasformate dall’uomo  **Spiegare** in forma semplice quali maggiori opportunità offre la città rispetto ad altri ambienti (cinema, negozi, supermercati, ristoranti, mostre..) ed anche in termini di quantità (*nel senso che i bambini si rendono conto che in città ci sono tanti negozi, tanti ristoranti, tanti cinema, tanti supermercati e più grandi dove si possono comprare tante cose* …)  **Argomentare**   * la descrizione degli ambienti geografici e delle loro caratteristiche * la differenza degli stili di vita * le similarità e differenze tra gli ambienti presi in esame   **Motivare** la scelta dell’animale rispetto all’habitat  **Giustificare** le personali idee sulla trasformazione delle città nel tempo  **Motivare** le personali opinioni sulle opportunità che la città offre rispetto agli altri ambienti presi in esame |