|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LOGO A COLORI-min | **ISTITUTO COMPRENSIVO 1**  **Via Sardegna, 5 - 14100 ASTI Tel. 0141- 594315**  **C.F. 92069920053 Cod. mecc. ATIC81800R**  **email:** [**ATIC81800R@istruzione.it - ATIC81800R@pec.istruzione.it**](mailto:ATIC81800R@istruzione.it%20-%20%20ATIC81800R@pec.istruzione.it)  **sito web : www.istitutocomprensivo1asti.edu.it** |  |

***DIDATTICA A MISURA (D.A.M.)***

*“La scuola dell’infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini”.[[1]](#footnote-1)*

Una scuola inclusiva pone attenzione alla specificità di ogni singolo alunno in classi non di alunni medi ma di alunni tutti diversi (C.A.Tomlinson).

L’ inclusione è un processo che risponde alla variabilità degli stili di apprendimento. Essa implica cambiamenti nel contesto: nei contenuti, nelle strutture, nelle metodologie, con particolare attenzione alle diversità che incontrano difficoltà. L’inclusione di qualità passa attraverso la qualificazione della didattica: la didattica quotidiana è sempre speciale, nella misura in cui ogni individuo ha dei bisogni speciali

La didattica a misura (DAM) è legata al profilo di funzionamento di un bambino all’interno di un contesto in una scuola di tutti e di ciascuno.

**DATI ANAGRAFICI**

|  |  |
| --- | --- |
| *NOME* |  |
| *COGNOME* |  |
| *LUOGO E DATA DI NASCITA* |  |
| *NAZIONALITA’* |  |
| *SCUOLA DELL’INFANZIA* |  |
| *SEZIONE* |  |
| *CURRICULUM SCOLASTICO (frequenza nido, anni di scuola dell’infanzia)* |  |
| *FREQUENZA (regolare o saltuaria)* |  |
| *INTERESSI* |  |
| *ATTIVITA' SCOLASTICHE PREFERITE* |  |
| *ATTIVITA' IN CUI RIESCE MEGLIO* |  |
| *ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE* |  |

**PREGRESSO FAMIGLIARE**

|  |  |
| --- | --- |
| Composizione della famiglia / tutori legali |  |
| Situazione socio-ambientale |  |
| Cultura |  |
| Lingua |  |
| Persone significative e punti di riferimento |  |
| Facilitatori |  |
| Barriere |  |

**CONTESTO CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| Numero alunni |  |
| Presenza alunni stranieri |  |
| Presenza alunni disabili |  |
| Presenza altri BES |  |
| Punti di forza |  |
| Criticità |  |
| Persone significative e  punti di riferimento |  |
| Facilitatori |  |
| Barriere |  |

**COLLOQUI CON I PROFESSIONISTI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Partecipanti  (genitori, insegnanti, professionisti) | Tipologia | Allegati /verbali |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**OSSERVAZIONE DEI COMPORTAMENTI ATTRAVERSO*:***

-osservazione non strutturata attraverso il diario di bordo

-osservazione strutturata attraverso l’utilizzo di griglia

***Campi di esperienza:***

***LA CONOSCENZA DEL MONDO - IMMAGINI, SUONI E COLORI***  (capitoli 1/2 ICF)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI | NO | IN PARTE | NOTE |
| 1. Discrimina oggetti di uso quotidiano (palla, macchinina, pennarello, foglio,...) |  |  |  |  |
| 2. Discrimina e identifica i colori fondamentali |  |  |  |  |
| 3. Discrimina gli oggetti in base alle caratteristiche ( uguale/diverso, grande/piccolo, alto/basso, leggero/pesante) |  |  |  |  |
| 4. Si orienta nel tempo e nello spazio:  -riconosce gli ambienti della scuola  -riconosce i tempi scolastici (scansione della giornata) |  |  |  |  |
| 5. Sa organizzarsi nel gioco libero |  |  |  |  |
| 6. Apprezza l'ascolto di un brano musicale, canzoncine,... |  |  |  |  |
| 7. Comunica attraverso linguaggi diversi (disegno, pittura, musica, danza, tecnologie,... ) |  |  |  |  |

***I DISCORSI E LE PAROLE ( capitolo 3 ICF)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI | NO | IN PARTE | NOTE |
| 1. Localizza i suoni voltandosi verso la loro sorgente |  |  |  |  |
| 2. Risponde ad un saluto/proprio nome |  |  |  |  |
| 3. Usa il linguaggio verbale per esprimere bisogni/emozioni |  |  |  |  |
| 4. Pronuncia le parole in modo corretto |  |  |  |  |
| 5. Produce frasi di senso compiuto |  |  |  |  |
| 6. Comprende semplici frasi di routine scolastica |  |  |  |  |
| 7. Riconosce e produce messaggi, sonori, visivi e gestuali |  |  |  |  |
| 8. Imita gesti/azioni semplici/ smorfie-sorrisi |  |  |  |  |

***IL CORPO E IL MOVIMENTO*** (capitoli 4/5 ICF)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOTRICITA’ GROSSOMOTORIA** | SI | NO | IN PARTE | NOTE |
| 2.Ha il contatto oculare spontaneo/ su richiesta |  |  |  |  |
| 2. Controlla gli schemi dinamici generali (posizione seduta, correre,saltare,camminare, rotolare, salire, scendere) |  |  |  |  |
| 3. Adatta il compito motorio al contesto |  |  |  |  |
| 4. Valuta il rischio della sua azione nello spazio su se stesso e sugli altri (es. lancia oggetti) |  |  |  |  |
| **MOTRICITA’ FINE** |  |  |  |  |
| 5. Utilizza e manipola oggetti/materiali  (afferrare,trasportare, stringere,infilare) |  |  |  |  |
| 6. Presenta la coordinazione oculo-manuale |  |  |  |  |
| 7. Impugna in modo tridigitale |  |  |  |  |
| 8. Traccia segni,linee,scarabocchi e punti |  |  |  |  |
| 9. Riconosce i principali bisogni fisiologici (controllo sfinterico,fame,sete) |  |  |  |  |
| 10. Cura la propria igiene personale (si soffia il naso, si lava le mani, autonomia nell’utilizzo dei servizi igienici) |  |  |  |  |
| 11. Mangia da solo |  |  |  |  |
| 12. Si veste e si sveste da solo |  |  |  |  |

***IL SE’ E L’ALTRO*** (capitoli 7/8 ICF)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI | NO | IN PARTE | NOTE |
| 1.Si distacca in modo positivo dalle figure di riferimento (famiglia) |  |  |  |  |
| 2. Controlla le emozioni/affettività: gestione della frustrazione, dell’aggressività e sa chiedere aiuto nel momento del bisogno |  |  |  |  |
| 3. interagisce correttamente con i pari |  |  |  |  |
| 4.Interagisce correttamente con gli adulti |  |  |  |  |
| 5.Riconosce il contrassegno e il suo materiale personale |  |  |  |  |
| 6. Riconosce e rispetta le regole di comportamento |  |  |  |  |

***RILEVAZIONE E INTERPRETAZIONE DEI DATI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Punti di forza** | **Criticità** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO:***

**Adattamento degli obiettivi della progettazione (obiettivi minimi)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Utilizzo di strategie facilitanti (prompt, facilitatori, riduzione rapporto numerico adulto-bambino, mediatori didattici peer tutoring, modeling, CAA e altri codici comunicativi alternativi, ecc.)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Tipologie di rinforzi (gestuale, verbale, fisico, materiale)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Organizzazione e riorganizzazione del setting (tempi e spazi /compresenze/ e momenti critici della giornata)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Verifica e valutazione che tengano conto di:**

* tempi aggiuntivi
* riduzione quantitativa
* forme di semplificazione e facilitazione
* uso di mediatori

**Attraverso:**

Osservazione diretta tramite diario di bordo

Verifiche sistematiche in itinere

Verifiche informali di gruppo

Uso di griglie

***FIRME***

|  |  |
| --- | --- |
| Genitori |  |
| Insegnanti di sezione |  |
| Insegnante di sostegno |  |
| Referente del gruppo di lavoro GLI |  |
| Dirigente |  |

Data e luogo

......................................................

1. Annali dell’istruzione, *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo”* [↑](#footnote-ref-1)